

Michael Bertini (SISMEL): *L'altro fra noi: incontro e conflitto/integrazione e opposizione nelle opere di Giraldo Cambrense*

Giacomo Evangelisti (Sapienza-UniRoma1): *Christina di Markyate: l'agiografia come standardo*

Giuseppe Zeccato (UniNa): *Antinomie dialettiche nel De magnanimitate di Giovanni Pontano*

Panel F

Conflitti coloniali

Aula 11 – Il piano

discussant **Salvatore Speziale**

Antonino Campagna (Sapienza-UniRoma1): *Reciprocità conflittuale. Rileggere i rapporti mediterranei tra asimmetrie e co-dipendenze nella prima età moderna*

Eugenio Enea (UniMe): *«Testimoni scomodi». I missionari comboniani di fronte alla guerra coloniale portoghese*

Marianna Lunardini (Sapienza-UniRoma1): *La questione del confine Etiopia-Somalia e il ruolo dell'Italia durante l'Afis: un conflitto preannunciato*

Giorgio Toso (UniGe): *Le ripercussioni militari e sociali della guerra d'Indipendenza greca sulla Tunisia (1821-1830)*

Pausa pranzo
ore 13.30

SESSIONI PARALLELE

ore 15.00-16.30

Panel A

Conflitti socio-culturali in età contemporanea

Aula 11 – Il piano

discussant **Giovanna D'Amico**

Laura Santoni (Sapienza-UniRoma1): *«Con gli occhi del vicino»: Deutschlandbilder e Italienbilder nella stampa del secondo dopoguerra. Un caso di studio*

Francesca Rodolico (UniMe): *Conflitto o polylinguaging: le lingue della canzone italiana degli ultimi anni*

Marco Spada (UniMe): *La rivolta della Ciavolotta: l'apice del conflitto tra i minatori siciliani e lo Stato*

Margherita Pinzani (UniMe): *“Perfettibilità” e “incivilimento” nelle riviste milanesi del primo Ottocento: la «Biblioteca Italiana» e gli «Annali Universali di Statistica»*

Martino Bozzi (UniMi): *Welfare & Warfare, il conflitto come punto di svolta nello sviluppo del welfare occidentale*

Panel B

Conflitti (in)disciplinati: tra pratiche di sorveglianza e di elusione

Aula 12 – Il piano

discussant **Mauro Geraci**

Jasmine Iozzelli (UniTo): *Un mare in lotta: creatività e conflitto nel Mediterraneo centrale*

Roberta Pandolfino (UniMe): *La polisemia del conflitto e la ricerca del compromesso: cronache dalla prigione*

Marco Sassaro (UniMib): *Internet e persone LGBT+: un luogo di liberazione o di censura?*

Flaviana Astone (UniMe): *Disemia siciliana. Le tensioni tra identità locale e sguardo esterno*

Panel C

La dialettica come paradigma filosofico del conflitto

Aula 13 - III piano

discussant **Rosa Faraone**

Paolo Andreoni (UniPa): *La doxa, la dialettica. Croce, Gentile e il Neoparmenidismo italiano*

Emanuela Giorgianni (UniMe): *Raffaello Franchini e la tragedia della libertà*

Beatrice Monti (UniPa): *«Io sono la lotta»: conflitto e ragione nella Scienza della Logica di Hegel*

SESSIONE PLENARIA

Aula Magna, ore 16.30

Conclusioni

Caterina Malta



Università
degli Studi di
Messina
DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ
ANTICHE E MODERNE



ACCOGLIENZA E REGISTRAZIONE

Sala Mostre, ore 8.30-9.15

SEDE

Messina, Viale G. Palatucci, 13
Dipartimento di Civiltà antiche e moderne
Polo SS. Annunziata, Edificio 'F. G. La Torre'

COMITATO SCIENTIFICO

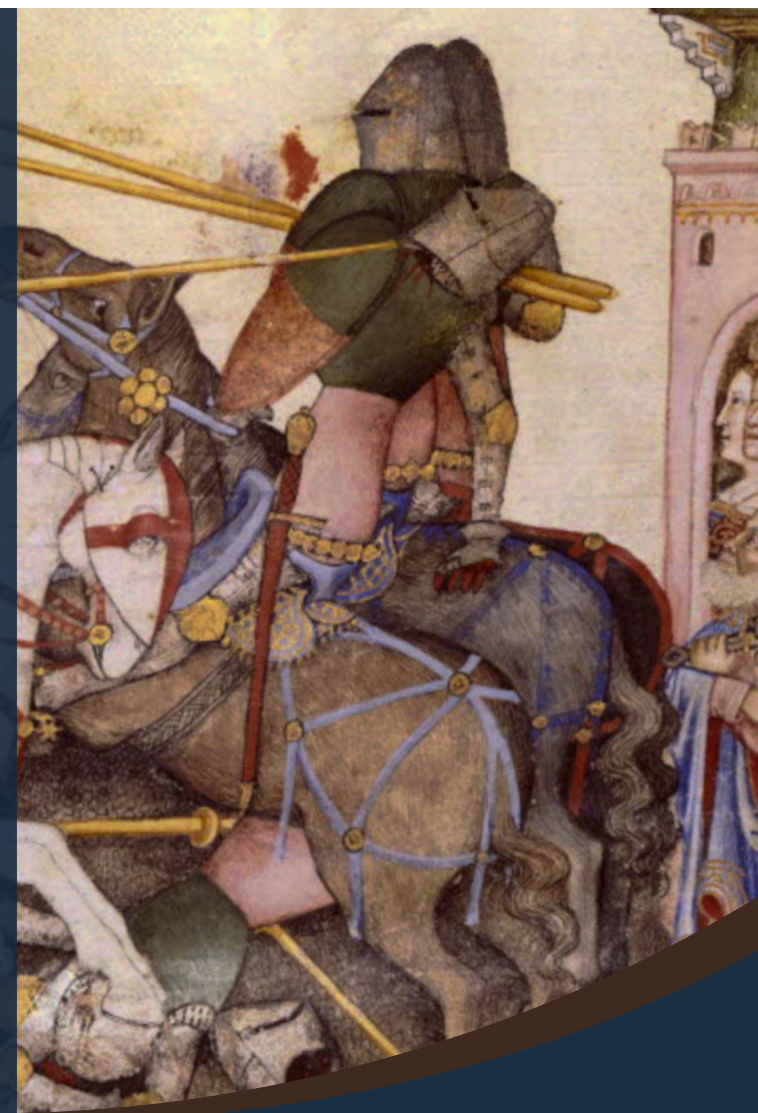
Annamaria Anselmo, Paola de Capua, Lorenzo Campagna,
Giuseppe Giordano, Caterina Malta, Marina Montesano

COMITATO ORGANIZZATORE

Dottorande e dottorandi dell'Università degli Studi di Messina
Dipartimento di Civiltà antiche e moderne
Dottorato in Scienze Umanistiche

CONTATTI

phdconferencescienzeumanistiche@unime.it



IL CONFLITTO

Prospettive storico-antropologiche,
filosofico-sociali, filologico-letterarie
e archeologiche

Student Conference
Dottorato in Scienze Umanistiche
Messina, 7-8 maggio 2024

martedì 7 maggio

SESSIONE PLENARIA
Aula Magna, ore 9.30

Inaugurazione del Convegno

Saluti istituzionali

Giovanna Spatarì

Magnifica Rettrice dell'Università degli Studi di Messina

Giuseppe Ucciardello

Direttore del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne

Caterina Malta

Coordinatrice del Dottorato in Scienze Umanistiche

Relazioni di apertura

modera Giuseppe Giordano

Caterina Resta, già Ordinario di Filosofia Teoretica

La guerra, la vita la morte

Antonino De Francesco, Ordinario di Storia Moderna e già presidente SISEM

Un conflitto quotidiano. Vita movimentata di Serafino Maffei, medico, giornalista, poeta, patriota, soldato (e altro ancora), 1767-1812

SESSIONI PARALLELE
ore 11.30-13.00

Panel A

Paesaggi del conflitto: territorio, fortificazioni, monumenti

Aula 11 – Il piano

discussant **Lorenzo Campagna**

Eleonora Cantatore (UniMe): *Archeologia del conflitto: dinamiche di incontro e/o scontro tra Greci e non Greci nel territorio di Eloro*

Raffaale Rizzo (UniBa): *Un paesaggio in conflitto. Analisi spaziali per lo studio delle dinamiche di colonizzazione nella Puglia preromana*

Serena Nocita (UniMe): *I conflitti di V secolo a.C. e la fondazione di Tyndaris. Nuovi dati dalla ceramica a vernice nera*

Panel B

Letterati in conflitto

Aula 12 – Il piano

discussant **Paola Megna**

Giuseppe Trovato (UniMe): *Il lessico medico secondo Galeno tra polemica e riflessione*

Vittoria Dozza (UniMe): *Attribuzioni in conflitto e isopsefia conciliatoria: sui lemmi autoriali degli epigrammi di Leonida di Alessandria*

Maria Rosa G. De Luca (UniGent): *La lettera 14 (Loen.) di Manuele Caleca a Manuele II Paleologo*

Santina Zampaglione (UniMe): *Conflitti politico-culturali nel Quattrocento: il caso di Carlo Marsuppini e Francesco Filelfo*

Panel C

Rappresentazioni del conflitto politico-militare nel secolo dei Lumi

Aula Magna

discussant **Patrizia De Salvo**

Francesco Biasi (UniSa): *«Soldat par devoir, ne [...] par métier». Teorie sul "conflitto" e pratiche di modelli militari nell'Illuminismo atlantico*

Giacomo Carmagnini (UniFi): *Tra resistenza e ribellione: i confini normativi del conflitto pubblico nel decennio rivoluzionario*

Ugo Muraca (UniMe): *I cahiers de doléances nobiliari del 1789: un conflitto elettorale?*

Filippo Villari (UniMe): *La rivoluzione francese vista da Filippo Mazzei nelle lettere al re di Polonia*

Panel D

Il conflitto e le sue rappresentazioni ideologiche nelle società antiche

Aula 13 – Il piano

discussant **Elena Santagati**

Francesco De Gaetano (Sapienza-UniRoma1): *La guerra nell'Egitto del Medio Regno: la prospettiva del conflitto tra fonti letterarie e archeologiche*

Stefania Golino (Sapienza-UniRoma1): *Manipolazioni di miti e risoluzioni di conflitti: i casi di Sparta e Taranto*

Liliana Di Napoli (UniMe): *Dissoluzione dei vincoli genitoriali alla fine di un'epoca: la tragedia euripidea*

Antonio Zanfardino (UniNa): *Ovidio, Medea e gli altri barbari: incontri e scontri culturali nel libro III dei Tristia*

Carla Tulini (Sapienza-UniRoma1): *Un "esercito di terracotta" per le dee: figure di guerrieri dai santuari di Campetti nord e Portonaccio a Veio (RM)*

Panel E

Etica ed estetica del conflitto

Aula 14 – Il piano

discussant **Pierandrea Amato**

Irene Calabrò (UniMe): *Il conflitto delle immagini. War at a distance di Harun Farocki*

Antonino Giannetto (UniMe): *L'utopia dello Zwischen: il principio dialogico fra etica e politica*

Filippo Giorgianni (UniMe): *Minas Tirith o la città multilivello. Per un riconoscimento (anche politico) del conflitto a cavallo fra apertura e chiusura*

Francesco Mancuso (UniSiegen): *Lo studio come categoria del conflitto. Walter Benjamin lettore di Kafka*

Chiara Vita (UniMe): *Walter Benjamin e la Grande Guerra*

Pausa pranzo

ore 13.30

SESSIONI PARALLELE

ore 15.30-17.00

Panel A

Il conflitto in (ri)equilibrio: pratiche e politiche di contronarrazione

Aula 15 – Il piano

discussant **Marcello Mollica**

Annalisa Molgora (UniMib): *Il conflitto in prospettiva storico-antropologica. Costruzioni, riappropriazioni e inversioni di narrative a partire da un caso etnografico del Brasile*

Giuseppe Servino (UniMib): *L'esperienza etnografica per la pianificazione urbana: una riflessione tra teoria e lavoro di campo sul ruolo dell'antropologo in città*

Leone Michellini (UniMe): *«A tale of gini (գինի) and intolerance»: conflitto, religioni e migrazione tra gli studenti indiani in Armenia*

Panel B

Archetipi, ontologie e filosofie giuridico-politiche del conflitto

Aula 12 – Il piano

discussant **Sandro Gorgone**

Stefano Piazzese (UniMe): *La formalizzazione del conflitto nel pensiero eschileo*

Pantaleone Condello (UniMe): *La stasi della potenza nel pensiero di Giorgio Agamben*

Vincenzo Ferro (UniMe): *Le radici del "Politico": Carl Schmitt lettore di Clausewitz*

Giuseppe Foti (UniMe): *Il diritto di proprietà nell'era contemporanea. Tra la facoltà di disposizione e la facoltà di godimento*

Giuseppe Russo (UniMe): *Quale pacifismo? Norberto Bobbio e Danilo Zolo a confronto*

Panel C

Letterati di fronte ai conflitti dell'Europa moderna

Aula 11 – Il piano

discussant **Giorgio Forni**

Luca Di Nardo (UniBo): *Il conflitto come inclinazione intellettuale in Alessandro Manzoni: dalle lettere all'opera letteraria*

Oriana Bellissimo (UniSa): *Nell'Africa italiana di Ferdinando Martini: "impressioni e ricordi" del conflitto e dell'incontro con l'alterità nella colonizzazione italiana dell'Eritrea*

Linda Chiavaroli (UniPg): *Il lavoro delle donne durante la guerra: la produzione letteraria di Virginia Tedeschi Treves nell'Italia postunitaria*

Rosita Castelluzzo (UniMe): *Immagini della guerra e della pace nel Pascoli "libico"*

Lorenzo Cittadini (UniMálaga): *«Era Spagna anche la zolfara». Il viaggio-guerra nei racconti di Leonardo Sciascia*

Panel D

Gestione e rappresentazione del conflitto in età medievale

Aula Magna

discussant **Marina Montesano**

Lorenzo Paveggio (UniPd): *Il placito del Risano e la gestione dei conflitti nella prima età carolingia*

Andrea Lostumbo (Sapienza-UniRoma1): *1052-1100. Un conflitto tra due papi? Riflessioni metodologiche sulla storiografia del secolo XI*

Giovanni Di Bella (UniMe): *Realtà latina e mongola in conflitto nell'esperienza odepatica di Guglielmo di Rubruck (1253-1255)*

Claudia Ercoli (UniMe): *«Horrendum scelus, piaculare flagitium in partibus Calabriae». Il caso di Federico, vescovo di Bisignano (XIV secolo)*

Elisa Turrisi (UniPa): *Trarre vantaggio dal conflitto: gli effetti della guerra civile catalana (1462-1472) sull'economia siciliana*

CENTRO STORICO DI MESSINA

ore 18.00-21.00

Visita del patrimonio artistico a cura di **Roberto Cobianchi** e **Giovanni Giura**

Cena

Chiostrò del Palazzo Arcivescovile

mercoledì 8 maggio

SESSIONI PARALLELE

ore 9.15-11.00

Panel A

Conflitti nel Mediterraneo della prima età moderna

Aula 11 – Il piano

discussant **Salvatore Bottari**

Elisa Puppi (UniVe): *Pietro Zen, patrizio veneziano e turco rinnegato: incontri, scontri e scambi tra Venezia e la Porta*

Edoardo Flavio Tesolin (UniBasel): *Tra Sedar Morlacchi e Soprintendenti Veneziani. La leadership delle compagnie morlacche durante la Guerra di Candia (1645-1669)*

Jelica Vujović (UniBelgrado): *Il conflitto tra nobili e popolari di Cattaro nel contesto del governo della Repubblica di Venezia (1420-1573)*

Simone Trentacarlino (SNSPisa): *Gli Ottomani in Oberto Foglietta (1518-1581): nemico invincibile o specchio politico delle società cristiane?*

Luca Domizio (UniGe): *Storia militare e microstoria: un caso di studio genovese*

Panel B

La gestione dei conflitti interni nel Tardoantico

Aula 12 – Il piano

discussant **Elena Caliri**

Fabiana Rosaci (UniMe): *Trame politiche o conflitti "etnici"? Il caso degli Isauri nel V sec. d.C.*

Nicolò Anegg (SNSPisa): *Una figura in conflitto. Il rector nella provincia di Cassiodoro*

Lavinia Frisone (UniMe): *Stilicone e la corte di Ravenna: un conflitto culturale?*

Panel C

Conflitti, duelli e guerre nella letteratura

Aula 13 – Il piano

discussant **Alessandra Tramontana**

Rosario Carbone (UniMe): *«So scudo e lancia adoperare anch'io»: Marfisa donna e cavaliere*

Eleonora Faricelli (UniBo): *Conflitti dell'io, conflitti di genere. La scrittura delle donne nell'Italia del XVI secolo*

Federica M. Giallombardo (E-Campus Como): *«Ad andarsi a vendicar senza ira, ad uccidere senza discortesia». Il duello come scissione autobiografica tra Giacomo Casanova e Vittorio Alfieri*

SESSIONI PARALLELE

ore 11.30-13.00

Panel D

Pensare il conflitto, tra intelligenza artificiale e teoria della conoscenza

Aula 12 – Il piano

discussant **Paolo Bettineschi**

Carla Fissardi (UniPa): *Intelligenze artificiali generative: conflitti e strategie di negoziazione*

Ottavio Lovece (UniBo): *La struttura del conflitto nello gnoseologismo di John Stuart Mill*

Giovanni Russo (UniBo): *Per una critica del conflitto nell'età digitale*

Umberto Spaticchia (UniMe): *Odio digitale: ascesa e conflitto tra uomo e intelligenza artificiale*

Francesca Padovano (UniPa): *Declinazioni del conflitto in Eliseo Verón*

Panel E

L'idea del conflitto nella trattatistica medievale e umanistica tra riflessione etico-giuridica, etnografia e agiografia

Aula 15 – Il piano

discussant **Giovanni Cascio**

Giorgia Puleio (Sapienza-UniRoma1 - EPHE): *Consigli a Filippo VI di Valois: perché fare la guerra, perché fare la pace?*