



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
degli Studi di
Messina

convegno organizzato da

Petrarch online: New Perspectives

Progetto PRIN 2022 – CUP J53D2301333006

Petrarch and the Reformation: Paths of a Troubled Reception

Progetto PRIN 2022 PNRR – CUP J53D23016560001

con il patrocinio di

Università di Messina, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne
Commissione per l'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca

Accademia Peloritana dei Pericolanti

Centro Internazionale di Studi Umanistici

Sede

Messina, Aula magna del Dipartimento di
Civiltà Antiche e Moderne

Comitato scientifico
Caterina Malta, Camilla Caporicci,
Giovanni Cascio, Laura Refe

Segreteria organizzativa
Giovanni Cascio, Francesco Galatà

Contatti
gcascio@unime.it - fgalata@unime.it

Spazi e forme della ricezione petrarchesca

Apocrifi, adattamenti, riusi fra Italia ed Europa nella prima età moderna

Messina, Aula magna del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne
5-6 febbraio 2026



5 febbraio 2026

10.00 Saluti istituzionali

Caterina Malta - Giovanni Cascio
Introduzione

PRIMA SESSIONE

introduce e modera
Paola de Capua

10.30 **Giovanni Cascio**

Università di Messina
«Quondam Nasonis, sis rogo preco Dei»:
un'invettiva antovidiana all'ombra di Petrarca

11.00 **Sofia Brusa**

Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel
L'apocrifo *Dialogus Pyladis et Orestis* fra
polemica anticuriale e *devotio moderna*

11.30 Pausa caffè

12.00 **Péter Ertl**

Eötvös Loránd Tudományegyetem
Presenze petrarchesche nelle epistole di Bernhard
von Kraiburg

12.30 Discussione

13.00 Pausa pranzo

SECONDA SESSIONE

introduce e modera
Daniela Gionta

14.45 **Emanuele Castelli**

Università di Messina
Nuove ricerche sul *Catalogus testium veritatis* di
Mattia Flacio Illirico

15.15 **Paola de Capua**

Università di Messina
Francesco Tripodi
Università di Messina
Bellarmino e l'*Aviso piacevole*: una polemica sulle
Tre Corone nell'Europa della Controriforma

16.15 Pausa caffè

16.30 **Laura Refe**

Università per Stranieri di Perugia
Nicole Volta
I Tatti - The Harvard Center for Italian Renaissance Studies
Sulle modalità di lettura del *De ignorantia* nella
prima età moderna: indagini materiali e rilievi
testuali

17.30 Discussione

6 febbraio 2026

TERZA SESSIONE

introduce e modera
Rosanna Camerlingo

09.00 **Alessandra Petrina**

Università di Padova
«E'l vostro nome a pena si ritrova»: *danse macabre* e *Triumphus Mortis* nell'Inghilterra del Cinquecento

09.30 **Camilla Caporicci**

Università di Perugia
Per la fortuna dei sonetti 'babilonesi' (RVF 136-138) nelle Isole Britanniche: la prima ricezione cinquecentesca

10.00 **Ilaria Pernici**

Università di Perugia
Riusi del *Liber sine nomine* nel Seicento britannico:
i casi di Samson Lennard e George Lauder

10.30 Discussione

11.00 Pausa caffè

QUARTA SESSIONE

introduce e modera
Caterina Malta

11.30 **Francesco Galatà**

Università di Messina
Novità sulla tradizione cinquecentesca degli
abbozzi di *Rerum vulgarium fragmenta* e
Triumphi

12.00 **Sara Vettorelli**

Università di Messina
Sui *marginalia* figurati nei codici di Petrarca: una
radiografia delle *maniculae*

12.30 Discussione

13.00 **Vincenzo Fera**

Università di Messina - Presidente della Commissione per
l'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca
Conclusioni

