

## **Intervengono**

Silvia Baroni  
Giorgio Busi Rizzi  
Sara Casoli  
Lorenzo Di Paola  
Federico Pagello  
Giovanni Messina  
Massimo Scotti  
Valentina Sturli  
Alberto Sebastiani



Università  
degli Studi di  
Messina

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ  
ANTICHE E MODERNE



## **CONVEGNO INTERNAZIONALE**

Progetto NEMESI - FFABR UniMe  
Giovani Ricercatori 2025

# **Nero Mediterraneo**

Forme della crime fiction italiana  
degli anni Zero

### **Organizzato da**

Silvia Baroni, Carlo Donà, Massimo Scotti



**13–14 ottobre 2026**

**DICAM - Aula Magna**

# 13 ottobre

14.00 Registrazione al convegno  
Relatori e studenti per riconoscimento CFU

14.30 Saluti istituzionali e apertura dei lavori

## Prima sessione

Presiede Silvia Baroni

15.00 Alberto Sebastiani (IULM)  
*L'attentato a Milano. Un topos italiano post 11 settembre 2001*

15.30 Massimo Scotti (UniMe)  
*I delitti della pallida luna d'agosto: crimini d'estate nell'opera di Gianni Farinetti*

16.00 Discussione

Pausa caffè

## Seconda sessione

Presiede Federico Pagello

17.00 Giovanni Messina (UniMe)  
*Sicilia e mafia, letture di paesaggio nella serie "The Bad Guy"*

17.30 Sara Casoli (UniFi)  
*Una TV un po' azzurra e un po' nera. Indagine sul Noir mediterraneo nella serialità televisiva italiana*

18.00 Discussione

# 14 ottobre

9.30 Registrazione al convegno  
Relatori e studenti per riconoscimento CFU

## Terza sessione

Presiede Sara Casoli

10.00 Valentina Sturli (UniPi)  
*Variazioni sul mostro. Romanzo, true crime e serie tv sui delitti del Mostro di Firenze*

10.30 Silvia Baroni (UniMe)  
*Stolen! Il topos del furto d'arte nel poliziesco italiano contemporaneo*

11.00 Discussione

11.30 Pausa caffè

## Quarta sessione

Presiede Massimo Scotti

12.00 Giorgio Busi Rizzi (UGhent)  
*Napule è. Napoli, il noir e il dispositivo visivo in "5 è il numero perfetto" di Igort (2002/2019)*

12.30 Federico Pagello (UniCh) e Lorenzo Di Paola (ULB)  
*Delitti e vignette. Note sul giallo nel fumetto italiano*

13.00 Discussione  
Chiusura dei lavori